

# بسم الله الرحمن الرحيم

## الطرائق البيداغوجية

Les méthodes pédagogiques

### 1 : تعريف

#### لغة: (1)

طريقة ج طرائق: أسلوب ، مسلك (طريقة علمية) (طريقة منهجية) ، (عبر عن مشاعره بطريقة غريبة)، (طرق التدريس)، (الطرق الصوفية)، (طريقة غير مباشرة) طرق الطعن : أي الوسائل القضائية التي يستعملها المحكوم عليه أو محاميه ابتغاء الغاء الحكم أو تعديله .

#### تربويا: (2) طريقة أو منهج : حسب DESCARTES

--مجموعة قواعد يقينية و سهلة،  
--تتيح لكل الذين يلتزمون بها التزاما دقيقا أن لا يعتبروا صحيحا ما هو خاطئ .  
\_تساعد على التوصل دون بدل مجهودات غير ضرورية ، و من خلال الزيادة التدريجية لعلمهم، إلى معرفة حقيقة كل ما يستطيعون الوصول إليه .

قواعد المنهج أربعة هي :

- 1 ( البداهة أو الوضوح و مؤداها تعليق الحكم و عدم قبول إلا ما يتميز بالبداهة أي أن يكون واضحا .
  - 2) التحليل و أساسها تقسيم المفاهيم المركبة إلى عناصر بسيطة و مسائل أولية ثم تفكيك هذه الأخيرة بدورها إلى ما هو أبسط منها .....
  - 3) النظام أي تنظيم الأفكار بالانطلاق من البسيط إلى المركب و ترتيبها بشكل يجعلها متسلسلة ....
  - 4) التعيين أي تعيين مختلف أجزاء كلية معينة ، و الانتقال بواسطة حركة، الفكرة المتواصلة، من حكم إلى آخر ، بطريقة تصفي الوضوح على المجموع .
- (DESCARTES ,R.1974)

حسب Champy و Etévé (3): إن استعمال " طريقة بيداغوجية" يعد من الاستعمالات الواسعة في الأدبيات البيداغوجية ، حيث يمكن أن نميز بين ثلاث معان متداولة

أ) المعنى الأول: يشير إلى اعتبارها اتجاهها بيداغوجيا يبحث عن دعم بعض الغايات التربوية ، فيؤدي إلى مجموعة واضحة من الممارسات ، مثل: طرائق تقليدية ، حديثة، فعالة... وما يوحد بين هذه الطرائق هو كونها تعمل على توظيف وضعيات ووسائل مختلفة تكون تابعة لمشروع تربوي واضح.

ب) المعنى الثاني: يستعمل للإشارة إلى نوع من الأنشطة التي تهدف إلى إتاحة بعض أنواع التعليم ، أو إلى تنمية بعض القدرات (مثل: الطريقة الكلية، طريقة المشروع ، طريقة التعليم المبرمج...) والشئ الموحد في هذه الطرق هو طبيعة النشاط في خصوصيته البيداغوجية حيث يستدعي وضعيات ووسائل محددة.

ج) المعنى الثالث: فيستعمل للإشارة إلى وسائل خاصة ذات استعمالات مضبوطة ترتبط بأهداف محددة جدا ( الوضعية المشكلة ، مشاكل مفتوحة... )  
كما أن الطريقة البيداغوجية الحقيقية ، هي عبارة عن نموذج واضح ، انطلاقا من الأسس المرجعية التي تستند إليها ، وانطلاقا من حرصها على تحقيق توازن بين متغيراتها الثلاث :  
الغايات، المرجعية العلمية ، الوسائل والأدوات. ( Champy, Etévé, 1994 )

الطريقة حسب Leif : هي مجموع المبادئ والوسائل والخطوات وقواعد الفعل التربوي أو البيداغوجي قصد تحقيق الأغراض والأهداف والغايات التي نحددها. (Leif.J1974)

**الطريقة حسب روكلان REUCHLIN:** هي مجموعة منظمة وواضحة من المقاصد والنتائج التربوية الموجهة نحو هدف معلن بصفة ظاهرة أو ضمنية.

## 2 : مكونات الطرائق البيداغوجية

تتكون الطرائق ، بالنسبة لتنظيمها الداخلي ، من خمس مكونات أساسية :

(أ) **المستوى المنهجي:** degré de la didactisation ويشير إلى الوضع الذي تتخذه المعارف المدرسية في علاقاتها بالمجالات الاجتماعية التي سيطر فيها البعد الوظيفي للمعرفة المدرسية .

(ب) **الوضعيات المستعملة:** ويمكن ترتيبها إلى ثلاثة أنواع حسب بنية التواصل المقترحة من طرف كل واحدة:

- \* وضعيات جماعية مفروضة (الدرس الإلقائي ... ) ،
- \* وضعيات النشاط المتداخل situations interactives وتتضمن جميع أشكال العمل بالمجموعات .
- \* وضعيات فردانية، وتشتمل المقابلة مع وصي tuteur. الدراسة بالحاسوب...

(ج) **الوسائل المجنّدة:** أي الوسائل المستعملة: (نص ، صورة ، أداة ...) وهنا يجب مراعاة ما أصبح يسمى بالجانبية البيداغوجية profile pédagogique، حيث أن كل متعلم يكون صورا ذهنية سمعية، أو بصرية أولها علاقة بالإحساس الحركي ، وعليه يمكننا أن نكيف أو نختار وسائلنا حسب المنحى البيداغوجي للمتعلم، الذي يمكن أن يفضل وسيلة على أخرى .

(د) **العلاقة البيداغوجية :** وهنا يتعلق الأمر بالتوجيهية أو اللاتوجيهية ، أو التوجيهية الجديدة ، وفي هذا المجال ، يتحدث مثلا كورت لروين Kurt Lewin عن رئيس الجماعة السلطوي ، وعن اللاتوجيهية ، وعن التسيير الديمقراطي ( وهي مفاهيم مشتقات من علم النفس الاجتماعي ، وخاصة من الدراسات التي اهتمت بدنامية الجماعات .

(هـ) **أشكال التقويم:** حيث نجد بأن أية طريقة بيداغوجية تتميز بشكل التقويم الذي نختاره) ويمكننا أن نلمس ذلك لاحقا ، حيث أن التقويم وفق نموذج بيداغوجيا الأهداف ليس نفسه في بيداغوجيا الكفايات (سلسلة التكوين التربوي العدد 4)

## 3: تصنيف الطرائق البيداغوجية

بصفة عامة، يمكن تصنيف الطرائق إلى مستويين أساسيين:

(أ) **طرائق تقليدية:** التي صنفها Not ضمن ما أسماه بطرائق البناء الخارجي، وهي تعتمد أساسا على تلقين موضوع المعرفة

الطرائق التقليدية كونها قديمة ومتمحورة حول تبليغ المعارف وسلطة المدرس . ومبادئها الأساسية تقوم على التبسيط والتحليل والتدرج من البسيط والجزئي إلى المركب والكل من خلال تفريغ المادة وتجزئتها ، وتمتاز بالطابع الصوري ، حيث تعتمد على التسلسل المنطقي والتصنيف ، الاعتماد على الحفظ في التعلم وعلى التذكر عند التقويم ، الاعتماد على السلطة والعقاب ، والمنافسة للحصول على الجزء ، التركيز على الحدس أي الاعتماد على أشياء مجسمة لإثارة الملاحظة والإدراك الحسي: كما أنها تنطلق من سيكولوجيا الملكات ، التي قوامها تنمية الملكات العقلية .

(ب) **طرائق الحديثة "البناء الذاتي والطرائق الفعالة"** (سلسلة التكوين التربوي، ع4 )

الطرائق الحديثة تتمحور بصفة عامة حول نشاط الطفل وتعلمه الذاتي ، ومن أهم مبادئها :

⬆️ تكيف المدرسة حسب حاجيات الطفل ، واعتبار نمو الطفل ونضجه

⬆️ تكيف التعليم حسب كفاءات وقدرات المتعلم،

⬆️ الانطلاق من حوافز المتعلم واهتماماته

⬆️ تعلم الطفل عن طريق الملاحظة والتفكير والتجريد والنشاط الذاتي ،

⬆️ تنشئة الطفل انطلاقا من حياته الاجتماعية

**أما الطرائق النشطة أو الفعالة** (وهي بالطبع جزء من الطرائق الحديثة) فهي تتمحور حول نشاط المتعلم والفعل الذي يتعلم من خلاله المعارف ويكتشفها ، حيث يصبح مشاركا بنفسه في بناء المعارف مستعملا مبادرته الإبداعية، بدلا من تلقي المعارف (من الخارج جاهزة) حيث تعتمد على المبادرة الشخصية والإبداعية والاكتشاف... فالتنشيط يعتبر جماعة القسم جماعة منتجة ومتعاونة ، غير أن هذا الإنتاج هو إنتاج شخصي وفردى والمعايير التي تستند إليها هذه الطرق هي :

🏠 النشاط والحرية،

🏠 حق المبادرة والتربية الذاتية التي تعتمد على النشاط والقرار الشخصي والاستقلالية .  
ومن مؤسسي الطرق الفعالة نجد كل من Pestalogie و Dewy و Decroly و Ferrière ...  
وهي بصفة عامة تقوم على المبادئ التالية :

- 🏠 تسعى إلى تكوين أطر متعوددة على اقتراح أشكال جديدة من العمل وميالة إلى التجديد،
- 🏠 تجعل التلميذ صانعا لمعرفته من خلال مشاركته ،
- 🏠 تجعل القسم كمجتمع صغير قادر على تسيير نفسه بنفسه وفق قوانينه ومعاييره الخاصة
- 🏠 العيش بشكل تعاوني ،
- 🏠 تدفع إلى تعلم التعليم ، وذلك بجعل التلميذ يستشعر إلى معرفة العالم الذي يحيط به .  
(معجم علوم التربية، 2001).

#### 4: الخلفيات والمرجعيات الفكرية والأيدولوجية للطرائق :

إنه لا يمكن فهم أية طريقة إلا إذا تم الرجوع إلى خلفياتها وأسسها الفلسفية و السوسيو- ثقافية بالإضافة إلى تمثلاتها السيكولوجية للطفل وللخصوصيات النمائية .

##### أ) الخلفيات الفكرية والأيدولوجية للطرق التقليدية :

اعتمدت هذه الطرق على بعض الأسس الفلسفية التي تجد مرجعيتها في الفلسفة الحسية Ph.Sensualiste التي التصقت بالفيلسوف والمربي الإنجليزي John loke في نهاية ق 18 م ، الذي كان يعتبر العقل صفحة بيضاء وأن الإحساس هو المدخل الأساسي لتأسيس كل مفهوم ومعرفة، وبالتالي فالأفكار والمعرفة ، حسب هذا التيار ، لا يمكن أن تتأسس إلا عن طريق الإدراكات Perceptions الناتجة عن عمل مختلف الحواس ؛ وموقف هذا التيار هو موقف فلسفي تجريبي empirique ، حيث يعتبر المعرفة مستقلة عن الذات، والوسط الخارجي هو المصدر الحاسم في تكوين المعرفة. ومن أهم ممثلي هذه الفلسفة التربوية الخيرية في القرن 19 في أوروبا Codillac في فرنسا ، Herbart في ألمانيا الذي أثرت أفكاره في بعض رواد التربية الحديثة مثل Maria Montessori. كما نجد الترابطية من بين المرجعيات الفكرية التي تأثرت بها الطرق التقليدية ، حيث إن أهم شيء فيها هو الترابط الموجود بين الأفكار (أرسطو) ، إذ أن عملية الترابط تتم بواسطة التشابه والتقابل والتجاور الزمني والمكاني. ومن بين الخلفيات السوسيو - ثقافية للطرائق التقليدية ، نجد بأن هذه الطرائق هي انعكاس لموقف اجتماعي وسياسي محافظ ، يعمل على إعادة إنتاج مجتمع بشكل سكوني وأحادي ، بحيث لا ينتج سوى نسخ مكررة من الأفراد والنماذج الاجتماعية والثقافية والقيمية التقليدية والمحافظة

##### ب) الخلفيات الفلسفية و العلمية للطرائق البيداغوجية الحديثة والفعال

###### -الأسس الفلسفية

تعود إلى نهاية القرن 18 م مع التوجه الإنساني لجان جاك روسو (1712-1778) ، حيث يعتبر مؤلفه Emile (1762) من أعمق مؤلفاته التربوية التي أحدثت ثورة كوبرنيكية في التربية والبيداغوجيا وسيكولوجية الطفل ، وذلك أنه جعل الطفل مركز كل الاهتمامات التربوية ، إذ دعا إلى احترام طبيعة الطفل، واعتمادها المرجع الأساس لكل تربية أو بيداغوجيا ، وإلى احترام إيقاع النمو الطبيعي لنشاطات الطفل ولقدراته واهتماماته... وآراء روسو هي عبارة عن تأملات نظرية وفلسفية في الطبيعة الإنسانية والمجتمع وقد استلهمت أفكار روسو عدة مفكرين من بينهم الفيلسوف الألماني كانط الذي قال بأن أحسن أسلوب للفهم هو أن نقوم بفعل شيء ما ، فكل شيء نتعلمه وبشكل جيد ، هو ما نتعلمه تقريبا بأنفسنا . وكذلك المربي السويسري Pestalozzi الذي يعد من الأوائل الذي حاول تطبيق آراء روسو.

###### -الأسس العلمية والسيكولوجية

التي اعتمدتها الطرق الحديثة والفعالة فهي تعتبر نتيجة للتغيرات الجذرية التي عرفتتها نهاية القرن التاسع عشر بخصوص المواقف والتصورات العلمية الجديدة ، لا من حيث المنهج والنظريات ، بما فيه ذلك تطورات البحث العلمي والتطورات في المجالات التقنية والصناعية التي انعكست على الميادين السياسية والتربوية... بحيث لم يعد ينظر إلى المجتمع والثقافة على أنهما أشياء ثابتة عبر الزمان والمكان، وإنما أصبح ينظر إليهما باعتبارهما بنيات دينامية خاضعة لمبدأ التطور والتجديد (فورادغار 1974) ومن الخلفيات البيداغوجية للتيارات العلمية الجديدة -خصوصا السلوكية- البحث في قوانين

التعلم ،التي كانت تبنى على أسس مجردة ، وتعتمد على الطرائق المنطقية التي تم تعويضها بالطرائق  
السيكولوجية ، حيث إن علماء السلوك الإنساني تخلوا نهائيا عن المنهجية الغامضة وبنوا تربية  
ملموسة وواقعية ترتبط أساسا ومباشرة بالحياة والاهتمام بالفروق الفردية؛ وقد أصبح ينظر إلى التعلم  
عند الإنسان وإلى الطرائق البيداغوجية نظرة عقلانية تهتم بما ينجزه التلميذ من سلوكات يستطيع  
المدرس ملاحظتها وضبطها والتحكم في توجيهها وقياسها.  
(سلسلة التكوين التربوي العدد 4).  
\*من كتاب"المفيد في التربية"/ إعداد : محمد الصدوقي.

## 5: طرق التدريس العامة

من الأشياء الثابتة أهمية الإستراتيجية أو الطريقة أو الأسلوب المتبع في تدريس  
موضوع ما.. ولا يوجد ضمان لجودة طريقة معينة للتدريس بوجه عام .

ولكن المعلم ذاته يستطيع أن يوجد ضمان في طريقة معينة في التدريس لموضوع  
معين ويعتمد ذلك بعد توفيق الله على العوامل التالية :

- 1 - اختيار المعلم لطريقة مناسبة لأهداف الموضوع .
- 2 – أن يكون لدى المعلم المهارات التدريسية اللازمة .
- 3 - أن يكون لدى المعلم الخصائص الشخصية المناسبة .

### طريقة التدريس:

ما يتبعه المعلم من خطوات متسلسلة متتالية ومترابطة لتحقيق هدف أو مجموعة  
أهداف تعليمية محددة .

### تحديد طريقة التدريس :

- ❖ يتطلب تحديد الطريقة ما يأتي :
- ❖ تحديد خبرات الطلاب السابقة ومستوى نموهم العقلي .
- ❖ تحليل مادة التدريس لتحديد محتوى التعلم .
- ❖ تحديد أو صياغة أهداف التعلم وتختلف أهداف التعلم باختلاف نوعية الطلاب  
ومستواهم العقلي و المواد والوسائل المتاحة للتدريس .

وبعد تحديد خبرات الطلاب السابقة ومستوى نموهم العقلي وتحليل مادة  
التدريس لتحديد محتوى التعلم وتحديد أهداف التعلم يحدد المعلم طريقة التدريس التي  
تتلاءم مع المادة العلمية والمستوى العقلي وميول التلاميذ وعند تحديد المعلم طريقة أو  
طرق التدريس لتدريس الموضوع الذي يريد تدريسه عليه أن يسأل نفسه خمسة  
أسئلة هي :

- 1- هل تحقق الطريقة أهداف التدريس ؟
- 2- هل تثير الطريقة انتباه الطلاب وتولد لديهم الدافعية للتعلم ؟
- 3- هل تتمشى الطريقة مع مستوى النمو العقلي أو الجسمي للطلاب ؟
- 4-هل تحافظ الطريقة على نشاط الطلاب في أثناء التعلم وتشجعهم بعد انتهاء الدرس ؟
- 5- هل تنسجم الطريقة مع المعلومات المتضمنة في الدرس ؟

إذا كانت الإجابة بـ ( نعم ) أو (إلى حد ما ) فيمكن أن يقال أن الطريقة التي اختارها  
المعلم صالحة وإذا كانت الإجابة بـ ( لا ) في معظم الأسئلة فإن على المعلم أن يغير  
من طريقته .

## طرق التدريس

يمكن تصنيف طرق التدريس وفقاً لمدى استخدام المعلم لها وحاجته إليها إلى قسمين

**1- طرق تدريس عامة :** وهي الطرق التي يحتاج معلمو جميع التخصصات إلى استخدامها .

**2- طرق تدريس خاصة :** وهي الطرق التي يشيع استخدامها بين معلمي تخصص معين ويندر استخدامها من قبل معلمي التخصصات الأخرى .

وفيما يلي أهم طرق التدريس العامة :

### **أولاً: الطريقة الإستنباطية :**

وهي صورة من صور الاستدلال حيث يكون سير التدريس من الكل إلى الجزء أي من القاعدة العامة إلى الأمثلة والحالات الفردية ، وجوهر فكرة الاستنباط هو (إذا صدق الكل فإن أجزائه تكون صادقة ) .

**متى تستخدم هذه الطريقة ؟ .**

تستخدم في تدريس القواعد العامة مثل النظريات والقوانين ، وعندما نريد تدريب التلاميذ على أسلوب حل المشكلات بمختلف صورها .

### **الخطوات الإجرائية :**

1- يعرض المعلم القاعدة العامة (قانون - نظرية - مسلمة) على التلاميذ وشرح المصطلحات والعبارات المتضمنة بتلك القاعدة .

2 يعطي المعلم عدة مشكلات متنوعة (أمثلة) ويوضح كيفية استخدام القاعدة في حل تلك الأمثلة .

3- تكليف التلاميذ لحل عدة مشكلات بتطبيق القاعدة عليها .

### **مثال :**

1- عرض القاعدة :  $2أ + 2ب = 2(أ + ب)$

ويتضمن العرض توضيح القاعدة بالرسم والوسيلة التعليمية حتى يدرك التلاميذ فكرة القاعدة .

2- إعطاء التلاميذ عدة أمثلة على تلك القاعدة بحيث يوضح المعلم كيفية تطبيق القاعدة العامة على هذه الأمثلة .

3- مرحلة التطبيق : يكلف المعلم تلاميذه بحل عدد من التمارين المتنوعة باستخدام القاعدة .

### **ثانياً : الطريقة الاستقرائية :**

وهي أحد صور الاستدلال بحيث يكون سير التدريس من الجزئيات إلى الكل ، والاستقراء هو عملية يتم عن طريقها الوصول إلى التعميمات من خلال دراسة عدد كاف من الحالات الفردية ثم استنتاج الخاصية التي تشترك فيها هذه الحالات ثم صياغتها على صورة قانون أو نظرية

## متى تستخدم هذه الطريقة ؟

عندما يراد الوصول إلى قاعدة عامة (نظرية أو قانون) .

### الخطوات الإجرائية :

- 1- يقدم المعلم عدد من الحالات الفردية التي تشترك فيها خاصية رياضية ما .
- 2- يساعد المعلم التلاميذ في دراسة هذه الحالات الفردية ويوجههم حتى يكتشفوا الخاصية المشتركة بين تلك الحالات الفردية
- 3- يساعد المعلم تلاميذه على صياغة عبارة عامة تمثل تجريدا للخاصية المشتركة بين الحالات .

4- التأكد من مدى صحة ما تم التوصل إليه من تعميم بالتطبيق .

### مثال :

- 1- اعرض على تلاميذك عدة مثلثات متنوعة (حالات فردية) ، إما برسمها بالسبورة أوتوزيع نماذج على الطلاب .
- 2- اطلب من تلاميذك قياس زوايا كل مثلث ثم حساب مجموعها .
- 3- اطلب من تلاميذك تعميم ما توصلوا إليه وصياغة القاعدة العامة وهي (مجموع زوايا أي مثلث تساوي 180 درجة).
- 4- اطلب من تلاميذك رسم مثلثات أخرى للتأكد من صحة القاعدة .

### ثالثا : طريقة حل المشكلات :

وهي أن يقوم المعلم بطرح مشكلة (حل تمرين) على طلابه وتوضيح أبعادها ، وبعد ذلك يناقش ويوجه التلاميذ والعمليات التي تقود لحل المشكلة ، وذلك بتحفيز التلاميذ على التفكير واسترجاع المعلومات المرتبطة بالمشكلة ، وبعد ذلك يقوم المعلم بتقويم الحل الذي توصل إليه التلاميذ .

أي أن هذه الطريقة تمر بثلاث مراحل هي : التقديم - التوجيه - التقويم .

ويفضل أن يقسم المعلم طلابه إلى مجموعات وذلك لمراعاة الفروق الفردية .

مثال : اشترى سعيد 12 كتابا ، ثمن الكتاب الواحد 5درهم ، ما هو ثمن الكتب ؟

عددان موجبان يزيد أحدهما 5 عن الآخر ، إذا كان حاصل ضربهما 24 فما العددان ؟

### رابعا : الطريقة الوصفية :

يعتمد هذا الأسلوب بالمقام الأول على الوسيلة بحيث أنه يفترض بالدرس أن يكون غنياً بالوسائل التعليمية المعينة وهذا الأسلوب تكون فيه الوسيلة محور الدرس بحيث لا يشرح جزءا من الدرس إلا عبر الوسيلة .

### خامسا : طريقة المحاضرة (الإلقاء) :

تعريفها : هي طريقة التدريس التي تعتمد على قيام المعلم بإلقاء المعلومات على الطلاب مع استخدام السبورة أحيانا في تنظيم بعض الأفكار وتبسيطها ، ويقف المتعلمون موقف المستمع الذي يتوقع في أي لحظة أن يطلب منه المعلم إعادة أو

تسميع أي جزء من المادة التي ألقاها لذ يعد المعلم في هذه الطريقة محور للعملية التعليمية .

وهذه الطريقة يرى كثير من التربويين أنها طريقة مملة تدفع بالطلاب إلى النفور من الدرس ولكن يستطيع المعلم أن يجعل منها طريقة جيدة إذا راعا التالي :

- \* أن يعد المعلم الدرس إعداداً جيداً من جميع الجوانب .
- \* أن يكن الإلقاء توضيحاً لما هو موجود في الكتاب لا إعادة له .
- \* أن يقسم الدرس إلى أجزاء وفقرات .
- \* أن يستخدم السبورة لتسجيل بعض النقاط.
- \* أن يستخدم ما يلزم من وسائل .
- \* أن يتبعد عن الإلقاء بسرعة وبصوت واطئ وأن يغير نبرة الصوت بين الحين والآخر .
- \* أن يتأكد من فهم الطلاب للجزء الأول من الدرس قبل الانتقال إلى الجزء الآخر .

#### **سادسا : طريقة المناقشة والحوار**

**تعريفها :** هي طريقة التدريس التي تعتمد على قيام المعلم بإدارة حوار شفوي خلال الموقف التدريسي ، بهدف الوصول إلى بيانات أو معلومات جديدة .

#### **ضوابط طريقة المناقشة :**

- 1- أن تكون الأسئلة مناسبة للأهداف ومستوى الطلاب والزمن .
- 2- أن تكون الأسئلة مثيرة للتفكير وليست صعبة أو تافهة .
- 3- أن تكون الأسئلة خالية من الأخطاء اللغوية والعلمية .
- 4- أن تكون الأسئلة متدرجة في الصعوبة ومباشرة .
- 5- أن يشارك بالمناقشة جميع الطلاب ، وأن يتاح الفرصة للطلاب لمناقشة بعضهم البعض .
- 6- أن يشارك المعلم في توزيع الطلاب وضبط المناقشة والتنظيم .

#### **سابعا : العرض أو البيان العلمي :**

**تعريفها :** هي قيام المعلم بأداء المهارات أو الحركات موضوع التعلم أمام الطلاب وقد يكرر هذا الأداء ثم يطلب من بعض الطلاب تكرار الأداء .

ولضمان نجاح العرض في تحقيق أهدافه لا بد من توفر الشروط الأساسية الآتية :

- \* التقديم للعرض بصورة مشوقة وذلك لضمان انتباه الطلاب قبل البدء في أداء المهارات
- \* إشراك الطلاب بصفة دورية في كل ما يحتويه العرض أو بعضه .
- \* تنظيم الطلاب في مكان العرض بشكل يسمح لكل منهم أن يرى ويسمع بوضوح ما يدور أثناء العرض .

## **ثامنا : الأسلوب القصصي:**

هو تحويل الدرس إلى قصة بأسلوب شائق وممتع .

(د.صلاح عبد السميع مناهج وطرق التدريس تخصص كلية التربية جامعة حلوان مصر )

### **المراجع**

المعجم العربي الأساسي :ص792.  
معجم علوم التربية/مصطلحات البيداغوجيا و الديداكتيك :ص197  
سلسلة التكوين التربوي العدد 4  
المفيد في التربية لمحمد الصدوقي  
مواقع إلكترونية:  
[www.salah.jeeran.com](http://www.salah.jeeran.com)